Εικόνα: Ορεινό τοπίο από τη Μάνη, φυσική κατάληξη της οροσειράς του Ταϋγέτου που είναι γνωστή και ως Πενταδάκτυλος, ο μόνος εναπομείνας. Οι δυο άλλοι που φέρουν το ίδιο όνομα είναι ο Ελληνόφωνος οικισμός pentedatilo της Καλαβρίας στην Ιταλία και ο κατεχόμενος στην Μεγαλόνησο.

Η photo του πίνακα παραχωρήθηκε ευγενικά από τη ζωγράφο Ελένη Βασιλοπούλου, γνωστή και από την παραπομπή της σε δίκη επειδή με τη μητέρα της, τη συγγραφέα Βούλα Δαμιανάκου, φιλοξένησαν τον Οτζαλάν, αρνούμενες να καταργήσουν τον ξένιο Δία, σε αντίθεση με τους τότε κρατούντες που παρέδωσαν τον Κούρδο ηγέτη στην Τουρκία.

Η συμπερίληψη του εικονιζόμενου πίνακα στο κείμενο, πέραν των πολλαπλών ευνόητων συμβολισμών που το συνέχουν με αυτό, αποτελεί επιπλέον έκφραση ευχαριστιών και κυρίως τιμής προς τις δυο Μανιάτισσες φίλες.

Χ. Κ.